

Xavier BARBÉ-RACHMIEL présente un spectacle écrit par Jean-Jacques GUINOT



La Vie des Anges

L'OPÉRA POP-ROCK

Leurs chemins se sont croisés...

DOSSIER
DE PRESENTATION

A PARTIR DU
12 AVRIL 2012

www.laviedesanges.ca

**12 REPRÉSENTATIONS
EXCEPTIONNELLES**

Théâtre St-Denis - Montréal

Réservations au 514-790-1111

www.ticketpro.ca | theatresaintdenis.com

LVDA
productions

MUSITECHNIC

Sodastash

AVI
L'ARTISTE

atuvu.ca

Théâtre
ST-DENIS 2

QUELQUES DATES...

«Leurs chemins se sont croisés, leurs âmes se sont effleurées, ils ne se sépareront jamais...»



2004 : En décembre, trois avant-premières exceptionnelles au Palais des Congrès de Paris. Plus de 1200 spectateurs. Un public enthousiaste...

2005 : En décembre, deux spectacles exceptionnels au Palais des Congrès de Paris avec l'association LES PETITS PRINCES. 800 spectateurs.

Première partie avec la STAR ACADEMY.



LA PRESSE EN PARLE

*«La vie des anges, un véritable bijou
«Un texte qui donne le ton à ce conte fantastique
«La vie des anges, une création originale
«Le renouveau du genre passe par la création et l'originalité»*

LE REPUBLICAIN

*«Un spectacle plein d'émotion»
«Un univers riche en légende»*

LE JOURNAL D'EVRY

«Une belle aventure humaine...»
RÉUSSIR EN ESSONNE

*«Comme dans un rêve...»
«Un mélange d'écrans vidéo et de lumière bleuté sur un fond de mer de nuage...impressionnant !»*

LE PARISIEN

**RELATIONS DE PRESSE
GONG COMMUNICATIONS**

Anne Tardif
anne@gongcommunications.qc.ca
tél : 514-495-4520

LE SPECTACLE

«La vie des anges», une comédie musicale bien terrestre, est l'histoire d'un amour impossible entre un ange, Cahétel et une simple terrienne, Eva. Leurs chemins se sont croisés, leurs âmes se sont effleurées, ils ne se quitteront jamais. Entre la vie céleste et le monde terrestre, le coeur de Cahétel balance...

Un ange peut-il prétendre à l'amour terrestre en renonçant à son immortalité ? Entre amour et amitié, confidences et trahisons, promesses et sacrifices, quelle sera l'issue finale de cette épopée céleste ?

Conte fantastique ou récit légendaire, «la vie des anges» s'inscrit dans la lignée des grandes histoires d'amour qui ont marqué notre monde (Romeo et Juliette, Paul et Virginie, Tristan et Yseult...)

Un spectacle inédit

Une histoire originale

Paroles et musiques originales

25 chansons - Plus de 2h00 de spectacle

Deux rôles en video projection

Ecrit et mis en scène par Jean-Jacques Guinot

Des chorégraphies signées par Geneviève Dorion-Coupal

Des costumes spéciaux signés par Daniel Cendron

(Armures de «Jeanne d'Arc» de Luc Besson, ventre d'Asterix...)

Des lumières signées Antonio de Carvalho

(Jean-Michel Jarre, Johnny Hallyday, Michel Sardou, Diana Ross,

Ray Charles, Leo Ferré, Charles Aznavour, Lisa Minelli...)

Des percussions signées par Daniel Bellegarde

PRODUCTIONS LVDA INC

1819, boulevard René Levesque Ouest #202

Montréal (QUÉBEC) • H3H 2P5 Canada

Tél. : 514 623 79 37

Email : jjg@lvdaprod.com - xbarbe@lvdaprod.com

www.lvdaprod.com - www.laviedesanges.ca

SYNOPSIS

Manichéen, l'homme est parfois bon, parfois mauvais. Il vit dans le monde de L'ENTRE DEUX, entre le paradis et l'enfer. Son âme est torturée entre le monde de l'Au-delà (le pays des anges) et le monde de l'En-dessous (le pays des démons) Voilà pourquoi l'homme est mi-ange, mi-démon.

Le public est plongé dans le noir. Un enfant nous raconte une histoire. La lumière monte doucement et nous découvrons un ange perché sur un nuage. Voici Sitaël, notre ange enfant qui sera notre fil conducteur tout au long du spectacle.

Il s'adresse au public. Sitaël saute de nuage en nuage, comme s'il jouait à une marelle céleste... Après nous avoir expliqué que chaque être humain sur terre possède son ange gardien, que ces derniers sont au nombre de 72 et qu'ils ont le pouvoir de se démultiplier à l'infini pour venir en aide aux âmes perdues, il nous explique que les hommes sont mi-anges, mi-démons. Sitaël nous raconte alors cette histoire d'amour impossible entre un ange d'en haut et un ange d'en bas.

Eva est une terrienne. Elle cherche sans relâche son amour terrestre, le vrai amour, celui qui est si bien décrit dans les magazines de mode, celui qui est idéalisé par la télévision, celui qui, par sa pureté, nous met bien loin de notre réalité terrestre. Eva crie son amour et personne ne l'entend.

En réalité, Eva est perdue. Elle déborde d'amour mais n'arrive pas à le partager. Cahétel, son ange Gardien essaye de lui expliquer que l'amour qu'elle recherche est très pur car il correspond à un amour céleste. Malheureusement, Eva ne peut pas l'entendre puisque Cahétel est un ange.

Véritable problème de communication. Chacun part alors de son côté. Eva rentre chez elle et discute de ce problème avec Angelique sa meilleur amie et confidente. Cahétel quant à lui est sous l'emprise de cet amour et en parle à son meilleur ami de toujours l'ange Haziël. Ce dernier essaye de raisonner Cahétel, en vain. Cahétel décide en fin de compte de quitter son paradis. Il va donc voir le passeur de vie et se fait arracher les deux ailes.

L'arrivée de Cahétel sur terre est brutale car il va découvrir ce monde terrestre qu'il ne voyait que d'en haut. Il va découvrir la faim, le chaud, le froid... Dans le même temps, un drame est en train de se jouer là-haut car le passeur de vie est un traître. Il a averti les démons de la descente de Cahétel sur terre.

En effet, en arrivant dans le monde d'en bas Cahétel a ouvert une porte entre le paradis et le monde terrestre. Sans le savoir et par symétrie, il a également ouvert une autre porte entre le monde des démons et la terre. Les démons, toujours à l'affût, en profitent pour envoyer dans le monde de l'entre deux Démonia, une femme démons dont la puissance n'a d'égal que sa beauté et son pouvoir de séduction.

Cahétel rencontre enfin Eva, son amour terrestre et lui raconte toute son aventure « c'est moi l'amour que tu cherches, je suis ton ange, et pour te retrouver je me suis

arraché les deux ailes » Eva ne croit pas un mot de ce que lui raconte Cahétel et le chasse de chez elle avec violence. Cahétel n'en croit pas ses yeux et mesure tout d'un coup la réalité de sa décision de venir sur terre. Il s'en va errer dans la ville complètement désœuvré. Angélique qui a surpris toute la conversation rattrape Cahétel.

Elle lui explique qu'elle a été complètement bouleversée par son histoire en laquelle elle croit, et promet à Cahétel de l'aider dans sa quête. Malheureusement Cahétel est sous le choc, refuse l'aide d'Angélique, et s'en va mourir. A cet instant Démonia la dédemonie intervient et propose un marché à Cahétel : « si tu me vends ton âme, je te donne l'amour terrestre d'Eva ». Cahétel, dans le doute, retient cette proposition et s'éloigne pour aller noyer son chagrin.

Haziel, qui du paradis voit toute l'histoire se dérouler sous ses yeux, est fou de rage et décide d'en parler au grand maître. Haziel n'en croit pas ses oreilles. Le grand maître refuse d'agir et interdit strictement à Haziel d'intervenir sous quelques raisons que ce soit. Le grand Maître explique l'importance du libre arbitre. Cahétel a fait un choix. En faisant ce choix, il y a des conséquences, il doit en subir l'impact.

Haziel est furieux et voit bien que son ami de toujours n'arrivera jamais à se sortir de cette situation sans son aide. Il décide donc d'aller voir le passeur de vie et de descendre sur terre. A son arrivée sur terre, Haziel retrouve Cahétel qui se trouve dans un état pitoyable. Cahétel ne veut rien savoir et décide de se laisser mourir. Haziel décide alors de demander de l'aide à Angélique.

Cependant le passeur de vie prévient à nouveau les démons de cette venue sur terre de Haziel. Les démons se frottent les mains. Ils vont enfin pouvoir réunir les trois mondes en un et répandre le chaos sur la terre entière. Comment ? En prouvant aux médias que Cahétel et Haziel sont des anges. Conséquence : les terriens ne sont plus libres de croire ou de ne pas croire en l'existence des 3 mondes. Les médias vont alors se déchaîner sur nos quatre acolytes.

C'est ainsi qu'enfin Eva va découvrir l'amour de Cahétel. Cahétel, Eva, Haziel et Angélique s'enfuient mais ne savent plus où se cacher car les démons s'appliquent dans leurs tâches pour que nos quatre poursuivis ne trouvent pas la paix de leurs âmes. C'est à cet instant précis que le grand Maître interviendra pour sauver la stabilité des trois mondes. Par son pouvoir qu'il ne peut exercer que sur le monde de l'entre deux, il va effacer la mémoire de tous ceux qui sont sur terre (démons, terriens et anges déchus...) C'est ainsi que tout reprendra sa place.

Nos 4 acolytes font semblant d'avoir perdu la mémoire et sont bien les seuls à savoir ce qui vient de se dérouler sous leurs yeux. «C'est le moment de régler nos comptes» demande Haziel à son meilleur ami. «Tu as trouvé l'amour terrestre, mais moi je ne voulais pas devenir mortel, j'ai sacrifié mon immortalité au nom de notre amitié. Comment comptes-tu réparer» Cahétel, serein et très calme, lui explique que le destin n'est pas si innocent et que la philosophie de cette histoire ne se trouve peut être pas là où on le croit et que la rencontre entre Haziel et Angélique est sûrement le début d'une grande histoire d'amour. Effectivement Angélique avoue son amour à Haziel qui succombe immédiatement.

LES PERSONNAGES

1/ Sitaël, l'enfant ange

Il est le fil conducteur de notre histoire. Sitaël est un enfant espiègle, malin et surtout très drôle. Il se moque souvent des adultes qui se conduisent souvent comme de grands enfants irresponsable.

2/ Cahétel, un ange pas comme les autres

C'est l'ange gardien de Eva, cette terrienne un peu perdue dont il va tomber éperdument amoureux. Cahétel est un ange naïf, qui croit en l'amour tout court. Il est prêt à sacrifier son immortalité d'ange pour sauver Eva.

3/ Eva, «the fashion victim»

Eva est une Femme libérée et impulsive qui n'hésite pas à crier son amour, mais personne ne l'entend. Eva recherche l'amour avec un grand A. Mais la perfection de cet amour n'existe que dans les magazine de mode sur les photos glacées.

4/ Angelique, un ange bien terrestre

C'est la meilleure amie et confidente d'Eva. Elle est pragmatique, les pieds bien sur terre. Elle aime les hommes entiers comme ils sont « mi anges, mi démons » Elle a le cœur sur la main et sait reconnaître un amour sincère, celui qui vient du cœur. Elle est discrète et de bon conseil, mais malheureusement Angelique n'a pas beaucoup d'influence sur son amie Eva.

5/ Haziël, l'ami de toujours

C'est l'ami de toujours de Cahétel. Il est raisonnable. C'est un ami fidèle prêt à se sacrifier pour sauver son meilleur ami de ses faux pas.

6/ Le grand maître

C'est un être de lumière. Il est symbolisé par une lumière qui varie selon l'intonation d'une voix.

7/ Démonia, sexuellement irresistible

C'est une femme démon. Elle est démoniaque. Elle est pulpeuse et sexuellement irrésistible. Démonia joue de sa crinière rousse pour faire tomber les hommes sous son emprise afin de leur voler leurs âmes. Cette dévoreuse d'homme est redoutable et obtient toujours ce quelle veut.

8/ Le passeur de vie, le traître

C'est un traître qui préfère l'argent à l'honneur. C'est de lui que viendra la trahison suprême. Il préviendra les démons qu'une porte s'est ouverte entre le monde de l'entre deux et le monde de l'en dessous

9/ Pixit, la journaliste fureteuse

Pixit est une journaliste prête à tout pour dénicher un scoop. C'est une enfant de la télé nourrie aux images subliminales.

RÔLES PRINCIPAUX



EVA - MARIE EVE COTE

Marie-Ève Côté a une formation musicale qui passe du chant classique au chant populaire, du théâtre à la comédie musicale provenant de divers instituts professionnels de Montréal. À 22 ans, elle a été sélectionnée parmi 6400 candidats pour faire partie de l'émission populaire Star académie 2004 qui lui permis de participer à une longue tournée de spectacles à travers le Québec :Par la suite, Marie-Eve a pu travailler aux côtés de grands artistes. À Drummondville en 2005, durant plus de trois mois, elle fit partie de la Revue musicale « Nostalgia », dirigée par Manuel Tadros. En 2006, Marie-Eve était du spectacle « Expérience », dont la mise en scène était de Joël Legendre, et qui a fait une tournée de plus de 25 spectacles à travers le Québec. Avec l'aide et l'appui de celui-ci, la chanteuse a travaillé à quelques reprises en sa compagnie dans le domaine du doublage en 2007 et en 2008. En 2009, Marie-Eve sortit son premier album « Maintenant... Femme », dont quatre chansons ont tournées dans les radios du Québec. En 2010, en plus de travailler à l'élaboration de son spectacle solo ainsi que sur une revue musicale, elle a pu travailler auprès de Denise Filiatrault dans la comédie musicale « Un violon sur le toit » pour plus de 50 représentations au Capitole de Québec ainsi qu'au Théâtre Saint-Denis à Montréal.

CAHETEL - FRANCIS BEDARD



Finissant du Cégep de St-Hyacinthe en exploration théâtrale et actuellement au Cégep de Drummondville en chant pop/jazz, Francis Bédard-Pétrin est un interprète au grand coeur et à la voix puissante et envoûtante. Grâce à plusieurs concours et apparitions dans de nombreuses auditions, le nom de Francis Bédard-Pétrin ne tarde à se faire connaître. Son talent toujours grandissant, sa volonté et sa passion le poussent vers des projets grandioses.



ANGELIQUE - ISABEL TASSE

Artiste de la tête aux pieds, c'est d'abord par la danse qu'Isabel Tassé fait ses premiers pas dans le monde des arts. Elle développe rapidement un grand talent qui lui permet de découvrir une véritable passion pour la scène à travers la comédie musicale. Isabel poursuit toutefois ses études et obtient en 2003 son Baccalauréat en administration des affaires des HEC. Au cours de ces années, elle organise des spectacles de danse et de chant et interprète en 2002, l'hymne national au Centre Bell pour le Canadien de Montréal. Durant trois ans, elle perfectionne ses techniques de chant, de jeu et de danse aux côtés de professeurs tels Danielle Fichaud, Robert Léger, Jean-Luke Côté et Louise Marcotte. Sa polyvalence, sa détermination et sa passion permettent à Isabel de se joindre à de multiples projets : numéro de comédie musicale pour l'émission Veux-tu m'épouser?, danseuse dans un vidéoclip de Coeur de Pirate, choriste pour une artiste de la relève. En 2010, elle se joint comme chanteuse à la formation jazz « Voodoo Scat », qui se produit pour des événements corporatifs à travers le Québec. Isabel Tassé est une jeune femme à la voix envoûtante et à l'avenir plus que prometteur.



DEMONICA - KARINE STE MARIE

Possédant plus d'une dizaine d'années d'expérience de scène et de studio en plus d'un DEC en interprétation de musique populaire du Collège Lionel-Groulx, Karine est une interprète dont la polyvalence et l'énergie se font de plus en plus remarquer. Que ce soit pour interpréter du matériel original ou pour alimenter des soirées dansantes, elle sait plaire à un public très vaste. Depuis sa première prestation télévisée à l'émission Décibel en 1999, Karine a fait son chemin en empruntant différents parcours, dont celui de l'écriture et de l'enseignement. Mordue de formation, elle a peaufiné ses connaissances au fil des ans avec des mentors tels qu'Hélène Parent et Frédérick Baron. Membre du groupe strictement féminin Belles Angels, elle a récemment offert sa voix à la cause des enfants malades au Téléthon Opération Enfant Soleil et participé à quelques spectacles d'envergure avec le groupe Porn Flakes. En plus d'avoir fait des premières parties d'artistes de renommée tels que Grégory Charles et Véronique Dicaire, Karine a foulé les planches du prestigieux Théâtre St-Denis, du Capitole de Québec et de la Place des Arts. Elle nous prépare un projet solo, qui devrait voir le jour au cours de l'année 2012-2013.



HAZIEL - ALEXANDRE LEVEILLE

Diplômé en théâtre musical au Collège Lionel Groulx en 2008, Alexandre se fait rapidement remarquer par ses professeurs qui lui octroient en fin de formation une bourse soulignant la grande qualité de son travail tout au long de son parcours scolaire. À peine diplômé, il décroche son premier rôle dans la comédie musicale Annie dont les représentations se sont déroulées à Québec en décembre 2008. Dans le même temps, Alexandre est choisi pour participer à l'événement Une soirée à Broadway aux côtés de Robert Marien et de Lise Guérin dans le cadre du congrès Des Jeunesses Musicales du Canada. Alexandre se démarque en remportant le 2e prix d'interprétation de la Fondation DO-MI-SOL en 2009. L'été suivant, Le Festival de la Chanson de St-Ambroise souligne son talent vocal et son aisance scénique en lui remettant le prix « Québecissime », prix qui lui permettra de chanter dans la célèbre revue musicale. En 2011, Alexandre démontre encore une fois son incontestable talent d'interprète lors de la demi-finale du réputé concours Ma Première Place des Arts. En août de la même année, il est remarqué par la critique pour son rôle de Gustave, comique et touchant, dans la comédie musicale Le Prince et Le Pauvre (prix Le Marius du spectacle jeune public à Paris en 2008).



SITAEI - ELIOTTE MIVILLE-DESCHÊNES

- 1er rôle, (Henrie), teaser du film «Le cri du Rhinocéros»
- 2ième rôle, (Antoine), «Vrak la vie», réal: Guillaume Lonergan, 2011.
- 2ième rôle, jeune Stéphane Dumont, «L'affaire Dumont», réal: Podz, 2011.

- 3ième rôle parlé, «Les étoiles du dodo», réal: Simon Barette, 2011.
- 1er rôle, Publicité Oréo, réal: John Mastro Monaco, 2011.
- 1er rôle, court-métrage «Félix», réal: Alexandra Beauchemin, 2011.
- Voix hors champ, «Gardiennne agent double», 2011.
- Voix hors champ, Bell téléphone, 2011.
- 1er rôle, publicité Dodge Chrysler, réal: Alexis Durand-Brault, 2010.
- Rôle de Sam dans La Galère, saison 2,3 et 4
- 1er rôle, publicité Tim Hortons, réal: Patrice Sauvé, 2010.
- figuration principale, publicité MSSS, réal.: Nicholas Monette, 2011.
- 3ième rôle muet, LOL, TVA, réal: François St-Amand, 2010.
- 1er rôle, publicité «Bien grandir», Fondation Lucie et André Chagnon, réal: Jean-François Rivard, 2010.

L'EQUIPE



Xavier BARBÉ-RACHMIEL

Producteur

Producteur exécutif du spectacle, il est aussi le gérant de la société LVDA PRODUCTIONS FRANCE depuis 7 ans. Xavier a toujours été précurseur sur les modes. Après des études littéraires et un troisième cycle au CELSA, Il a démarré sa carrière comme journaliste dans une télévision locale (canal 8 Mont Blanc), est ensuite devenu responsable de la presse et des relations publiques de Canal J. Il a poursuivi sa carrière en passant par le ministère de l'Environnement et en s'occupant de la campagne Vacances Propres. Depuis la création de la société ICIBAS et LVDA PRODUCTIONS, de nombreux événements jalonnent son parcours : La course pour l'environnement, Le son et lumière du Château du Lude. Nancy Holloway, Fabrice EULRY le Pianiste, Phonandre 12 voix d'hommes a capella, Jean No, Anne (Disney) et plus récemment LA VIE DES ANGES au Palais des Congrès de Paris ou les 80 ans de carrière de Jacques Verrières au Théâtre du Gymnase.



Jean-Jacques GUINOT

Auteur, Metteur en scène

Il commence les mises en scène de spectacles en province dans l'Ain près de la frontière Suisse, Après une trentaine de spectacles et de pièces de théâtre il décide d'en faire son métier et monte à Paris. Il travaille tout d'abord auprès de Jean-Luc AZOULAY, le Producteur de DOROTHEE et patron de AB PRODUCTIONS. Il travaille à la mise en scène de sitcoms pour la télévision, des spectacles de DOROTHEE à Bercy, à l'Olympia. Il participe aux deux tournées du spectacle de Dorothee en France avec plus de 80 villes, une tournée aux Antilles et en Chine. Chargé du département événementiel d'ICI-BAS depuis 1994, il s'occupe des spectacles de Nancy Holloway au Théâtre de L'Européen à Paris, de Phonandre 12 voix d'hommes a capella, et des spectacles d'été pour le groupe Aqualand. Aujourd'hui Jean-Jacques avec ces 15 ans d'expériences, travaille ses deux passions de concert : la télévision pour laquelle il est réalisateur (TF1) et les spectacles dont aujourd'hui l'opéra pop-rock «La Vie des Anges»



• COMPOSITEURS

Vincent BELLE

Après avoir fait parti du groupe « LES KOEUR'S » parainé par DALIDA en 1983, il se lance comme compositeur interprète. Il réalise l'habillage sonore de grandes manifestations sportives pour la télé (Roland Garros, du Tour de France, JO d'Atlanta, JO de NAGANO....) Il se lance ensuite dans les habillages sonore d'émissions de télévision (Ca se discute, Les 30 dernières minutes, C'est l'heure...) et de chaines de télévision étrangères (chaîne américaine PSN, chaîne polynésienne TNT, TV Maroc...) En 2002, il s'investit dans la musique publicitaire (Speedy, le petit Marseillais, Sagem, Continent...). Aujourd'hui, il est l'un des principaux compositeurs de «La vie des anges».



• CHOREGRAPHE

Geneviève DORION - COUPAL

Après une formation en danse classique, jazz et moderne, Geneviève Dorion-Coupal acquiert une expérience dans les milieux de la scène, de la télévision, du cinéma, de la publicité et du vidéo-clip. Depuis 2003 Geneviève est professeur et chorégraphe des éditions de Star Académie. Elle accompagne Céline Dion dans sa tournée Unison, prépare le spectacle de tournée internationale de Garou pour son album Seul, puis réalise les chorégraphies de tous les spectacles de tournée de Star Académie. Plus récemment, la chorégraphe participe à la conception des productions d'envergure LOVE (Cirque du Soleil, Las Vegas), Joe Dassin, la grande fête musicale, le spectacle télévisé du Super Bowl (Cirque du Soleil, Miami) et Beladi (Chantal Chamandy, Le Caire, Égypte). En 2008, elle chorégraphie les comédies musicales Sweet Charity (Théâtre du Rideau Vert) et Les Misérables (Capitole de Québec) et fait la direction artistique du spectacle Johnny Cash, Man in Black. Geneviève travaille présentement sur un tout nouveau spectacle de Véronic Dicaire et pour le Cirque du Soleil qui sera présenté en 2010.



• LUMIERES

Antonio de CARVALHO

Concepteur lumière, Antonio a été responsable des poursuites à l'Opera de Paris avant de s'occuper des lumières du Palais des Congrès de Paris pendant quelques années. Il signe les lumières de nombreux concerts et spectacles dont James Brown, Juglio Iglesias, Maxime le Forestier, Pierre Palmade, Michel Leeb... mais surtout il signe la conception des lumières de la comédie musicale ROMEO et JULIETTE.



- **COSTUMES SPECIAUX**

- Daniel CENDRON**

Spécialiste des moulages et du silicone, Daniel s'intéresse aux costumes spéciaux et aux transformations extraordinaires du corps humain. Faux corps, cuirasses, accessoires pour la mode et la publicité... Daniel travaille pour le théâtre, l'opéra et le cinéma. Parmi ses principales réalisations, on lui doit notamment

le ventre de Gerard Depardieu dans Asterix et Obelix, des personnages de la parade Euro Disney, les cuirasses du film Jeanne d'Arc, des masques pour l'opéra de Paris. Il est le créateur des ailes de la vie des anges.

- **PERCUSSIONS - Daniel BELLEGARDE**

Daniel Bellegarde est musicien percussionniste autodidacte depuis 1980. Parallèlement à la musique, il termine son baccalauréat en sociologie à l'université de Montréal. Ses débuts sur la scène émergente des musiques du monde sont passés par la musique africaine et antillaise, puis par la musique brésilienne dès 1984. Il a fait plusieurs séjours de perfectionnement au Sénégal, en Haïti et au Brésil. A la fois témoin et acteur de l'évolution de la musique brésilienne à Montréal, Daniel a la chance de travailler avec des artistes tels que Nico Beki, Paulo Ramos, Bïa, Mônica Freire, ainsi Forrotimo et le célèbre compositeur Marcos Valle. Il a organisé plusieurs ateliers de percussions avec des musiciens brésiliens de passage (Silvano Michelino, Nazaco Costa et Marcio Jardim du groupe Manari).

- **SCENES D'ENVOL - Laval DUFOUR, compagnon circassien**

- **COMMERCIALISATION - COMMANDITES**

Arnaud Nobile

- **GRAPHISME**

Hadas studio

- **EFFETS SPECIAUX VIDEO ET IMAGES DE SYNTHESE**

Alexandre LUMIERE

- **RELATIONS DE PRESSE**

- GONG COMMUNICATIONS**

Anne Tardif