

MUSIQUE

MARIE-ÈVE CÔTÉ

## Après Star Académie, son premier album

Marie-France Pellerin / 7Jours  
2009-02-19 23:36:06

À l'autre bout du fil résonne la voix hyper enjouée de la très sympathique Marie-Ève Côté, qui est des plus heureuses! Et sa bonne humeur contagieuse ne peut que nous arracher un sourire quand elle parle avec véhémence de son tout premier album, *Maintenant... Femme*.

Issue de la cuvée 2004 de Star Académie, la jeune chanteuse débarque avec un disque abouti, fruit de nombreuses expériences de vie: «C'est un album à deux faces! Il y a le côté passionné, intense et même un peu sociologique, comme avec la pièce *Ne pars pas*, qui traite du suicide. Mais il y a aussi beaucoup de légèreté, un côté plus rock. Je me suis dit pourquoi m'arrêter à un style quand j'ai en moi les deux et que j'écoute les deux?»

*Maintenant... Femme*, un titre qui, de l'aveu de la chanteuse, est révélateur pour deux raisons: «D'abord, après cinq ans de travail, j'en suis rendue là. Ma vision des choses a vraiment changé et j'ai beaucoup grandi. Ensuite, la pièce *Femme* se retrouve sur l'album!»

Inspirée de son vécu ainsi que des gens qui l'entourent, elle aborde des sujets intenses et signe les textes de 9 des 12 pièces de l'album. Une inspiration qui a toutefois pris naissance grâce à la musique: avec son compositeur, Marie-Ève a tout d'abord baigné dans l'ambiance musicale avant de s'attabler à l'écriture, un mariage mieux réussi, selon elle.

Par ailleurs, *Maintenant... Femme* est en partie dicté par la première pièce enregistrée, *Ne pars pas*, son coup de cœur: «Elle a inspiré le type d'écriture pour le reste de l'album. Je dirais que c'est la chanson qui représente le plus une partie de ma vie. Le suicide, on a tous été touchés de près ou de loin.» L'auteure-compositrice-interprète affectionne également la dernière chanson enregistrée, *Je m'exile*, offerte par Marc Dupré. «C'est mon deuxième coup de cœur!»

### Une productrice est née!

En 2005, après la tournée de Star Académie, Marie-Ève commençait déjà à plancher sur l'album avec le réalisateur Marc-André Bourbonnais. Oubliez les idées préconçues selon lesquelles l'expérience Star Académie facilite la vie! Le projet a connu nombre d'embûches, la précarité du domaine musical ayant eu raison de quelques collaborateurs. «Chaque fois que je croyais que l'album allait sortir, il se produisait quelque chose, quelqu'un abandonnait le projet pour différentes raisons.»

Après trois ou quatre pépins assez majeurs, c'est le père de Marie-Ève qui est intervenu. Cet homme d'affaires, qui a une entreprise internationale depuis 20 ans, a fondé sa propre maison de disques,

Les Productions Lucioles, dans le but d'éventuellement la léguer à sa fille.

Il était cependant toujours aussi difficile de trouver un producteur: «En septembre, j'ai arrêté de courir après ma queue et j'ai dit: " Papa, fais-moi confiance!"» La jeune artiste se lançait alors dans la folle aventure et devenait productrice déléguée, gérant tout, des demandes de subventions à la production du vidéoclip de son premier extrait, *Ne pars pas*. «Je m'étais donné février comme délai et j'y suis arrivée», dit-elle, non sans fierté.

«J'ai découvert qu'il y avait une femme d'affaires en moi», raconte celle qui vise un deuxième album, mais qui aimerait également agir à titre de productrice pour d'autres artistes. La piqûre est telle que la chanteuse prépare actuellement un baccalauréat en administration, en plus de gérer une école de chant avec 22 élèves. Peu de répit donc pour la jeune artiste!

#### **Souvenirs de Star Académie**

Comme bon nombre d'ex-star académiciens, Marie-Ève se plaît à suivre les aventures des nouveaux protégés de l'Académie. «Ça crève l'écran! Ils ont beaucoup de talent!» Une académicienne a toutefois davantage attiré son attention, Brigitte Boisjoli: «Elle dégage à l'écran! Elle est dynamique et a une voix incroyable!»

L'auteure-compositrice-interprète se remémore quelques bons souvenirs, dont celui où elle a été sauvée par le public. «Ça passe ou ça casse dans ces moments!»

Aucune ombre au tableau pour l'artiste, qui estime être sortie de l'Académie avec un incroyable bagage. «Ç'a été un pas en avant pour ma carrière et ça m'a permis de rencontrer beaucoup de gens. J'ai vraiment trippé; quand je suis partie, je vivais bien avec ça. J'avais accompli ce que j'avais à accomplir», mentionne-t-elle, conseillant ainsi aux concurrents de profiter du moment présent et de vivre au jour le jour.

***Maintenant...Femme sera lancé lundi prochain au Club Soda.***